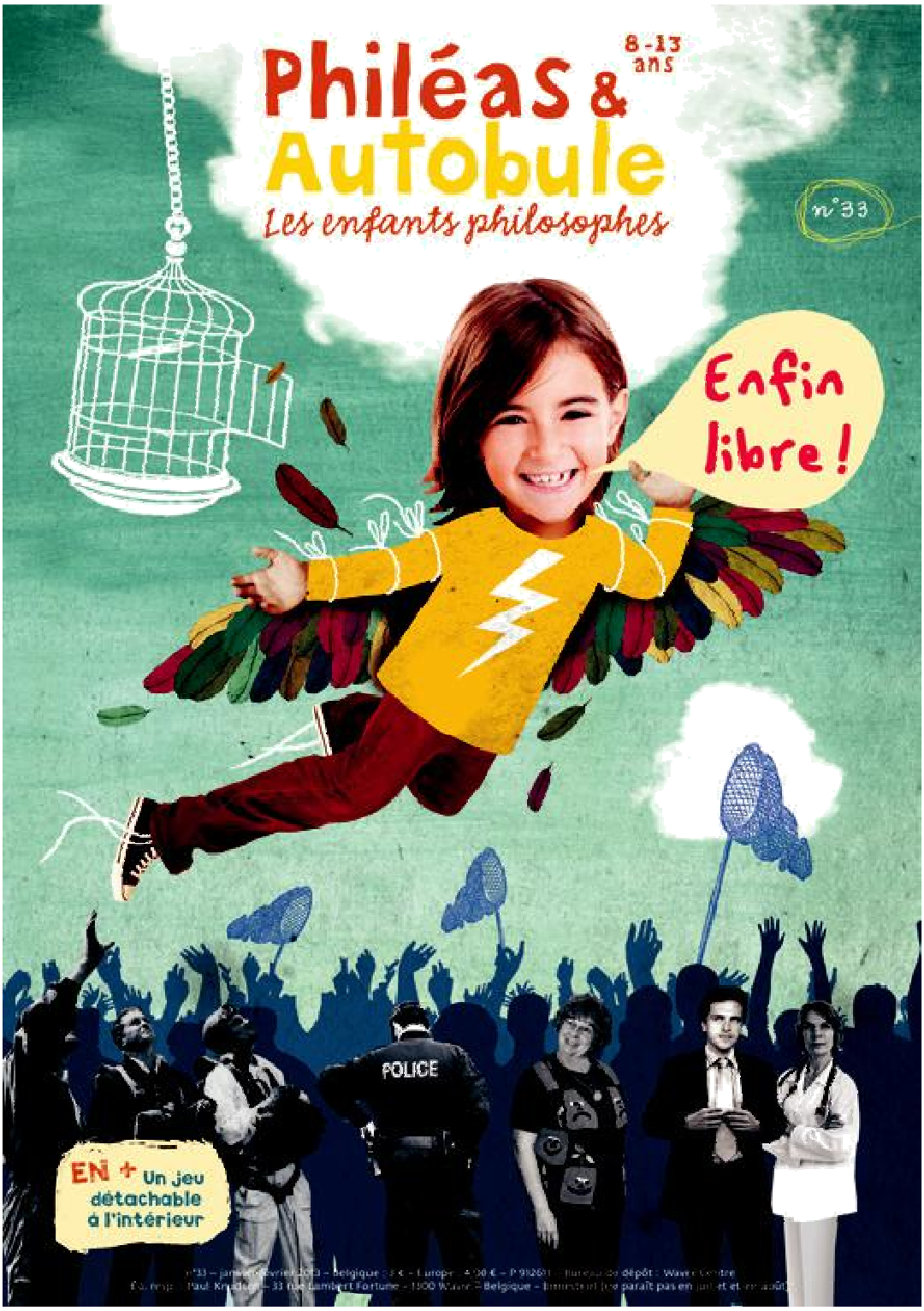
Philéas & Autobule

Les enfants philosophes

Pistes pédagogiques

pour le n° 33 : Enfin libre !



Atelier philo

Enjeux philo

La liberté est une notion qui ne cesse de muter dans la vie d'un enfant. Dès sa plus tendre enfance, elle se confond souvent avec son désir de *posséder* tout ce qui l'entoure, de marquer son territoire sur son environnement, et notamment sur les jouets qui en font partie. En grandissant, sa liberté se heurte au monde de l'école, qui voit apparaître les obligations et les *contraintes* de l'apprentissage et de la vie collective, où l'enfant n'est plus seul à décider de tout et tout le temps. Progressivement ensuite, l'adolescence et l'âge adulte l'amèneront à devoir conjuguer liberté et responsabilité, ce qui ne sera pas une mince affaire non plus !

Poser avec les enfants la question de la liberté, c'est donc leur donner l'occasion de mettre des mots sur un sentiment qui est parfois confus et contradictoire pour eux. En reconnaissant quelles en sont les spécificités, mais aussi les limites, il leur sera possible de découvrir qu'être limité, contraint et frustré n'est pas forcément que négatif. Car si la liberté est ce qui permet de *canaliser* les désirs, les instincts et les pulsions, c'est en le comprenant et en l'acceptant qu'il lui sera possible de vivre sereinement avec autrui, au sein du monde qu'on partage avec lui. Or n'est-ce pas là un désir universel ?

Questions philo

Comment définirais-tu le mot *liberté* ?

Quel serait pour toi le contraire de la liberté ?

Quels sont les moments dans ta vie où tu te sens *vraiment* libre ?

Quels sont ceux où tu ne te sens *pas du tout* libre ?

Existe-t-il des petites et des grandes libertés ?

Est-il possible qu'être libre soit parfois quelque chose de négatif ?

Est-ce facile d'être libre ?

Y a-t-il des gens qui peuvent t'empêcher d'être libre ?

Y a-t-il des gens qui peuvent t'aider à être libre ?

Penses-tu qu'être libre signifie la même chose pour les enfants que pour les adultes ?

Penses-tu qu'être libre signifie la même chose pour les garçons que pour les filles ?

Penses-tu qu'être libre signifie la même chose aujourd'hui qu'il y a cent ans ?

Penses-tu qu'être libre signifie la même chose dans tous les pays du monde ?

La liberté, c'est ?

1) Liberté et contrainte

La conscience d'être libre ne peut venir que par contraste avec un état contraire. Les enfants **ne se rendent pas toujours compte de leur liberté qui s'apparente d'ailleurs davantage à la possibilité ou la permission qu'ils ont de s'adonner à leurs jeux et loisirs**. De plus, la liberté a besoin d'un cadre, de limites. La récréation représente pour les enfants le grand moment de liberté de la journée, par opposition à la journée scolaire où il faut à la fois obéir, répondre aux attentes des adultes, se plier à des règles, etc. Il sera donc intéressant de chercher quelles sont les libertés possibles dans le cadre scolaire et, par opposition, quelles sont les contraintes imposées lors des moments récréatifs.

À l'école, tu es libre de…
À la récré, tu n'es pas libre de…
Le travail, c'est la liberté. Qu'en penses-tu ?

2) Choix et liberté

La liberté s'apprend dans le sens où il s'agit d'apprendre à faire des choix, qui seront tant que faire se peut, des choix informés, conscients et affectifs, éclairés à la lumière de leurs conséquences et des responsabilités qu'ils impliquent.

Tu es libre de dépenser ton argent de poche comme tu veux. Qu'en fais-tu ?
Tu es libre de dire ce que tu veux !
Sais-tu toujours quel chemin tu dois prendre ?
Tu es libre d'écouter de la musique, sauf…
Que te laisse-t-on choisir dans ta vie de tous les jours ?

3) La liberté, une question d'âge ?

Si la notion de liberté ne peut venir que par contraste avec un état contraire, il sera intéressant d'opposer le statut d'un enfant à celui d'un adulte. Beaucoup d'enfants partent de l'idée que seuls les adultes sont libres dans le sens où ils peuvent décider pour eux-mêmes. Par contre, certains peuvent se rendre compte en observant des parents très occupés, peu disponibles, sans cesse soumis à des obligations diverses, que cela implique souvent moins de confort. On pourrait effectuer ce genre de comparaison entre un bébé et un enfant, un enfant et un ado, un ado et un adulte, ou encore une vieille personne valide et un adulte handicapé physiquement, etc.

Trouve cinq choses que les petits peuvent faire et pas les grands !
Trouve cinq choses que les personnes âgées peuvent faire et pas toi !

4) Pouvoir et liberté

Une des conditions de la liberté, c'est d'avoir du pouvoir ; ce dernier peut prendre des formes diverses : le droit de vote est un pouvoir, l'argent est un pouvoir, le savoir est un pouvoir. Libèrent-ils tous de la même manière ? Ils constituent tous des moyens d'action sur notre condition mais à des niveaux différents.
Certains ont-ils plus de liberté que d'autres ?
De quoi te sens-tu prisonnier ?

Synthèse

Synthèse des différents propos tenus afin de dégager les mots-clés, de mettre en évidence les aspects soulevés et les différents éléments de définition.

– Qu'est-ce que la liberté ?

– Est-elle un état mental ou physique, un sentiment, un acte, une illusion, un idéal ?
– La liberté est-elle un droit ? Si oui, pourquoi ?

– Tous les hommes se sentent-ils libres de la même façon ?

– Qu'est-ce qui est en jeu dans la liberté ?

– Pourquoi la revendiquer ?

La liberté est évoquée comme :

– **Un droit**. Par exemple, celui de s'exprimer, de circuler, de penser…
– **Le pouvoir de choisir**. Ce pouvoir étant soit un acquis (liberté politique, l'argent) soit à acquérir (l'argent, le savoir qui émancipe).
– **Une forme de responsabilité et d'obéissance** (différente de la soumission). La liberté, ce n'est pas faire ce que l'on veut. C'est pourquoi la liberté s'apprend : les choix que nous faisons doivent être éclairés à la lumière de leurs implications (qui constituent des critères). Devenir libre, c'est grandir au fil du temps, c'est apprendre à se construire.
– **Un moyen de création**. Réalisation de soi, de son identité, à travers des projets. Avec l'angoisse possible associée à l'immensité des choix possibles qui s'offrent à nous : qu'est-ce que je vais faire plus tard ? Qui suis-je ?
– **Une forme de libération/opposition** suite à la prise de conscience de nos dépendances (famille, société…) de nos prisons (école, pays, amour…). Avec parfois une prise de risques, un engagement à assumer.
– **Une prise de conscience du temps**. Le temps libre qui permet de sortir des rails, d'échapper au temps qui poursuit sa course dans sa logique naturelle. Le temps libre permet de changer le cours du temps. Il permet d'être ailleurs, dans une réalité parallèle ou virtuelle, dans le jeu, les loisirs.
Il permet de s'évader, de vivre des aventures.
– **Un sentiment d'infini**. Dans la pensée et dans la nature notamment.

Retour à soi

Chaque élève écrira sa pensée du jour :

« **La liberté, pour moi, c'est… »** en veillant à ne pas définir par des exemples mais bien par ce que doit contenir tout concept : genre – espèce – qualités.

Quelle image te vient en tête lorsque tu entends le mot « liberté » ?

Quel objet te vient en tête lorsque tu entends le mot « liberté » ?

Quelle personne te vient en tête lorsque tu entends le mot « liberté » ?

Quelle chanson te vient en tête lorsque tu entends le mot « liberté » ?

Quel comportement te vient en tête lorsque tu entends le mot « liberté » ?

La liberté, ça ressemble à quoi ? 5

Reconnaître les éléments allégoriques

– Observer « La liberté guidant le peuple » Eugène Delacroix.

– Comparer ce tableau avec la « statue de la liberté ».
Comprendre le sens des attributs symboliques de cette statue.

On est à la même époque, le sculpteur Bartoldi a représenté, lui, une liberté idéalisée : couronnée, imposante et pacifique.

Rechercher des métaphores de la liberté : *Et si la liberté était...*

– « Si la liberté était un personnage : Tableau « La liberté guidant le peuple » de Delacroix et la statue de la Liberté = personnifications de la liberté. Voici d'autres propositions, à vous d'inventer ! »
L'enseignant dicte des items un par un en laissant un temps pour compléter.
Pour lancer l'activité, réaliser un premier exemple collectivement en brainstorming.

Si la liberté était un animal... ?
« Pourquoi ? » : faire expliciter les raisons des différents choix.
Les élèves répondent aux autres items au brouillon.
Si la liberté était un personnage de fiction... ?
Si la liberté était un sport... ?
Si la liberté était une musique (ou un instrument)... ?
Si la liberté était une matière scolaire... ?
Si la liberté était un élément de la nature... ?
Si la liberté était une couleur... ?
Si la liberté était un geste (ou une posture du corps)... ?
Si la liberté était un slogan publicitaire... ?
Si la liberté était... ?

– Rassembler les réponses oralement (en faisant formuler le pourquoi).
– Réaliser une synthèse :
Individuellement ou en groupes, écrire un poème ou réaliser une affiche.
Le poème peut s'inspirer de la forme de celui d'Éluard :

Avec..., j'écris ton nom,
Avec..., j'écris ton nom,
Avec..., j'écris ton nom,
Avec..., j'écris ton nom Liberté !
...

L'affiche peut être réalisée par tous les moyens graphiques à disposition (dessin, peinture, collage, photo...) avec pour critère que l'ensemble donne bien une image de la liberté. L'écriture du poème peut être superposée à l'affiche.