BARTHÉLÉMY FOUGEA
présente

Sur le Chemin de l'école

Un film de PASCAL PLISSON

UNE COPRODUCTION WINDS ET YMAGIS EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH ET HERODIADE AVEC LA PARTICIPATION DE OCS EN PARTENARIAT AVEC L'UNESCO ET AIDE ET ACTION IMAGE SIMON WATEL MONTAGE SARAH ANDERSON SYLVIE LAGER SON EMMANUEL GUIONET BORIS CHAPELLE VINCENT COSSON MUSIQUE LAURENT FERLET
ETALONNAGE NUMERIQUE VINCENT AMOR PHOTOGRAPHIE EMMANUEL GUIONET LABORATOIRE NUMERIQUE YMAGIS PRODUCTION EXECUTIVE STEPHANIE SCHORTER PRODUCTRICE ASSOCIEE ANNE MARIE ADER SCENARIO MARIE CLAIRE JAVOY ET PASCAL PLISSON

Winds YMAGIS HÉRODIADEFILMS wild bunch OCS 5

LE 25 SEPTEMBRE AU CINÉMA

Aide et Action
L'Education change le monde

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
En partenariat avec l'UNESCO

terre neuve

©WINDS/E.GUIONET

L'HISTOIRE DU FILM

Et si le chemin qui mène à l'école était porté sur grand écran ?

C'est le pari ambitieux mais réussi de SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE, film documentaire qui retrace l'histoire vraie et extraordinaire de quatre enfants, héros du quotidien. **Zahira** au Maroc, **Jackson** au Kenya, **Carlos** en Argentine et **Samuel** en Inde doivent chaque jour relever d'innombrables défis, parfois au péril de leurs vies, pour aller à l'école.
Pour recevoir cette éducation, véritable clef vers un avenir meilleur, **Jackson** parcourt 15 km au milieu de la savane et des animaux sauvages, **Zahira** traverse les monts de l'Atlas marocain, **Samuel**, en fauteuil roulant, franchit 8 km de chemins sablonneux, à travers des rivières et des palmeraies grâce à l'aide de ses deux jeunes frères ; enfin **Carlito** met plusieurs heures à travers les paysages escarpés de la Patagonie pour rejoindre à cheval l'école, située à 25 km de son domicile.
Si chacun d'eux s'embarque ainsi, le cœur vaillant, dans un véritable parcours du combattant, c'est parce que pour ces enfants, l'école est une véritable chance. Celle d'acquérir une éducation, une instruction qui leur permettra de réaliser leurs rêves, d'améliorer leurs conditions de vie et de construire leur avenir.

À L'ORIGINE DE CE FILM
un voyage et une rencontre

"Un jour, alors que je me trouvais sur le lac salé de Magadi, au Kenya, pour les besoins d'un film, j'ai vu cinq jeunes guerriers qui portaient à la ceinture une étrange sacoche", raconte **Pascal Plisson**, auteur-réalisateur de SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE, déjà auteur de plusieurs documentaires dont **MASSAÏ, LES GUERRIERS DE LA PLUIE**. "Quand je leur ai demandé ce que c'était, l'un d'eux s'est avancé et a sorti fièrement un stylo tout neuf, une ardoise et quelques craies. En haletant, il m'a dit qu'il était sur le chemin de l'école. Cela faisait 2 heures qu'il avait quitté le village et qu'il courait vers l'école sous une chaleur accablante. Cette rencontre inopinée a été cruciale, elle a déterminé mon envie de faire un film de ces voyages vers la connaissance. En France l'accès à l'éducation est facile, c'est un sujet qui n'existe plus. Il nous fallait donc trouver des pays, dans lesquels ce problème est encore bien réel, des enfants pour qui aller à l'école est encore un véritable parcours du combattant."

"Avec **Barthélémy Fougea**, nous avons alors commencé à collaborer avec **AIDE ET ACTION** pour recueillir un maximum d'histoires sur ces enfants qui bravent mille dangers pour se projeter dans une vie meilleure. Nous en avons reçu une soixantaine, toutes plus touchantes les unes que les autres. Quatre d'entre elles se sont imposées à nous par l'émotion qu'elles suscitaient et par les difficultés d'accès à l'éducation très différentes qu'elles abordaient : distances, handicap, discrimination… Au total, la fabrication du film a duré deux ans."

Et **Pascal Plisson** d'ajouter : "Ce film est avant tout un spectacle, un film documentaire d'aventures qui montre le courage et la foi de ces enfants dans l'avenir et dans leur société. Ceux avec qui nous avons tourné sont les premiers de leur famille à aller à l'école. C'est pour une eux une chance formidable. Leur trajet n'est pas seulement un véritable voyage physique c'est aussi un parcours spirituel, un cheminement intérieur qui leur permet de quitter le stade de l'enfance pour devenir adulte. C'est là le véritable sujet du film."

LES ENFANTS

Les enfants parcourent devant la caméra leur véritable chemin pour aller à l'école.
Aucune scène n'est jouée ni aucune parole inventée. Leur chemin vers l'école est à la fois un récit d'aventures et d'émotions qui révèle une détermination sans faille à accéder au savoir.

CARLITO, ARGENTINE

Fils de berger, **Carlito** a 11 ans. Il vit isolé au cœur de la Cordillère avec son père, sa mère **Nelido** et sa petite sœur. Il aime l'école, il aime s'instruire et apprendre. Dès l'âge de 6 ans, il allait à l'école sur le dos d'une mule que lui avait achetée son père. Depuis 2 ans, il y va à cheval et depuis cette année, il emmène avec lui sa petite sœur **Micaela**. Beaucoup d'enfants dans le monde rêveraient d'aller à l'école à cheval. Mais **Carlito** lui n'a pas le choix : il se lève tous les matins très tôt et doit parcourir chaque jour plus de 18 kilomètres à travers les montagnes pour se rendre à l'école.

ZAHIRA, MAROC

Zahira est une petite fille de 12 ans. Elle habite avec sa famille un village perdu de la vallée de l'Imlil, dans la chaîne montagneuse de l'Atlas. L'hiver, les températures peuvent descendre jusqu'à –20°C, avec plusieurs mois de neige. Son école est à Asni, à plus de 20 kilomètres. Elle ne peut s'y rendre qu'une fois par semaine tant la route est longue. Aussi, chaque lundi, elle parcourt le chemin, à pied, avec ses 2 amies, **Zineb** et **Noura**. Ensemble, elles se donnent du courage et se réconfortent quand il arrive que l'une d'elles soit fatiguée ou ait mal au pied au point de devoir s'arrêter.

JACKSON, KENYA

Tous les matins, **Jackson**, 11 ans, risque sa vie pour rejoindre son école située à plus de 15 kilomètres de chez lui. Deux heures de course dans la savane pendant lesquelles il franchit des collines ou traverse des plateaux peuplés d'animaux sauvages. Jackson a la responsabilité d'emmener avec lui sa petite sœur **Salome**. Tout au long du chemin, il veille sur elle et la protège de tous les dangers. Partir à l'aventure et risquer sa vie pour aller à l'école est le prix que **Jackson** est prêt à payer pour s'instruire et surtout, pour obtenir une bourse scolaire pour aller au collège et à l'internat l'année prochaine.

SAMUEL, INDE

Né prématuré, **Samuel**, 13 ans, ne peut pas marcher. Un fauteuil roulant lui a été bricolé pour que ses deux petits frères, **Emmanuel** et **Gabriel**, puissent l'emmener avec eux à l'école. Chaque jour, ils doivent parcourir plus de 4 kilomètres dans des conditions extrêmes, alors que le chemin est sablonneux et que la route, quand elle existe, est très abîmée. Pousser, tirer et porter leur grand frère sur son fauteuil roulant s'avère éprouvant pour tous les trois. Mais **Emmanuel** et **Gabriel** témoignent chaque jour d'une motivation et d'un courage sans failles pour accompagner leur grand frère **Samuel** sur le chemin de l'école.

LES FREINS À L'ÉDUCATION

Dès son titre, le film évoque la question de l'accès à l'école. Et très vite, on comprend que le chemin est long et difficile pour y accéder. **Jackson** et sa sœur doivent parcourir 15km tous les matins, **Samuel** et ses frères mettront 1h15 pour couvrir les 4km qui les séparent de l'école, **Zahira** et ses amies effectuent tous les lundis un trajet de 22km à travers les montagnes de l'Atlas, tandis que **Carlos** et sa petite sœur feront à cheval les 18km nécessaires pour rejoindre leur école.
Le fait d'aller à l'école, de bénéficier d'une éducation semble être un fait acquis pour beaucoup d'entre nous. Pourtant, **Salome** ne pourrait jamais aller à l'école si son grand-frère **Jackson** n'était pas là pour la protéger des animaux sauvages, mais aussi de tous les dangers qui peuvent guetter une fillette de cet âge. Car dans beaucoup de pays, notamment les pays en guerre, le chemin de l'école reste dangereux et beaucoup de parents préfèrent garder leurs enfants à la maison. D'ailleurs, à la fin du film, l'enseignant de **Jackson** dit être heureux qu'il n'y ait "pas eu d'accident aujourd'hui". De la même manière, **Samuel** ne saurait faire seul le chemin sans l'aide de ses jeunes frères et de ses camarades de classe.
D'autres raisons expliquent que des millions d'enfants n'aillent pas à l'école. Par exemple, l'éducation n'est pas toujours gratuite : il faut payer pour inscrire les enfants et quand une famille est pauvre, elle doit choisir quel enfant ira à l'école tandis que les autres aideront aux champs, à la maison ou iront gagner un peu d'argent pour permettre de nourrir la famille. Par ailleurs, que ce soit au Kenya, dans les montagnes de l'Atlas au Maroc, en Inde ou en Argentine, les écoles sont bien souvent loin du domicile des enfants, les enseignants ne sont pas toujours présents (imaginez **Jackson** et sa sœur arrivant à l'école et découvrant que le professeur est absent), et aucun mode de transport scolaire n'est prévu. Les enfants doivent se débrouiller seuls et affronter chaque jour mille et une difficultés.

ON OUBLIE TROP SOUVENT QUE L'ÉCOLE EST UNE CHANCE

Pourtant, aucun de ces enfants, à aucun moment ne se décourage. **Zahira** accomplit tous les lundis un long périple de 4 heures sur des chemins escarpés de montagne, qui sont en hiver recouverts de neige. Les jeunes frères de **Samuel** redoublent de courage pour passer les obstacles – camions, routes inondées, etc. – qui se dressent soudainement sur leur passage. C'est que pour ces enfants, ce chemin a un prix, celui des efforts qu'ils doivent quotidiennement fournir pour atteindre leur rêve : l'école. **Zahira** veut devenir docteur, tout comme **Samuel**. Et tous deux savent que cela est impossible sans éducation. **Jackson**, grâce à son assiduité et au travail fourni, a pu obtenir une bourse qui lui permettra de poursuivre ses études et de, peut-être un jour, devenir pilote de ligne comme il en rêve. Pour eux, l'école n'est pas une corvée ; c'est une chance, un cadeau dont ils connaissent la valeur. Pour eux, accéder à l'éducation, cela signifie avoir plus tard un emploi, pouvoir s'occuper de sa famille, se soigner, aider les autres, comprendre le monde, participer à la vie de son pays.

L'histoire de SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE est aussi une aventure humaine. Pour toucher leur rêve du doigt, les enfants peuvent compter sur le soutien de leurs parents qui acceptent de les laisser emprunter ce chemin alors que, dans les pays où se déroule le film, bon nombre d'enfants restent à la maison pour travailler ou aider leurs parents avec leurs frères et sœurs les plus jeunes. Ils peuvent aussi compter sur leurs camarades : **Zahira** et ses amies se donnent rendez-vous pour effectuer un parcours en montagne qui reste périlleux et se soutiennent quand l'une d'elles est fatiguée. **Carlos** et **Micaela** retrouvent des camarades sur la route pour finir ensemble le chemin à travers les vastes plaines d'Argentine. Etre à plusieurs, c'est se soutenir, s'encourager, se protéger aussi. Ce chemin est aussi un parcours initiatique au cours duquel les enfants apprennent à être solidaires, à prendre soin les uns des autres, à grandir en somme.
Et finalement, si leurs vies ne sont pas les mêmes, leurs espoirs sont similaires. Et sont-ils d'ailleurs si différentes des nôtres ?

L'ÉCOLE ET LE HANDICAP

En Inde, comme **Samuel**, plus de 30 millions de personnes souffrent de déficiences physiques ou mentales. Pourtant, dans ce pays, moins de 2% des enfants handicapés peuvent aller à l'école. L'**UNESCO** estime que dans le monde **40 millions d'enfants en situation de handicap ne sont pas scolarisés**. Outre les difficultés économiques, structurelles (infrastructures inadaptées, coût élevé des installations adaptées aux handicapés…), la principale cause à l'origine de l'exclusion des personnes ayant un handicap reste les préjugés et les croyances… Dans de nombreux pays, la naissance d'un enfant handicapé est perçue comme le signe annonciateur de grands malheurs pour la famille. Pourtant, comme le montre **Samuel**, le jeune Indien, ces enfants sont des enfants comme les autres avec toute leur richesse. Qui plus est, la solidarité que **Samuel** suscite autour de lui est manifeste au sein de l'école. Il suffit parfois de peu de choses pour que les enfants en situation de handicap accèdent à l'éducation : des soins appropriés, du matériel scolaire adapté et la sensibilisation de tous, pour favoriser l'accueil et la prise en charge.

L'ÉDUCATION DES FILLES

Parmi les 793 millions d'analphabètes dans le monde (personnes ne sachant ni lire ni écrire), deux tiers sont des femmes. Aujourd'hui encore, en dépit des nombreuses lois existantes pour promouvoir la parité des sexes à l'école et l'égalité des genres, les femmes restent avant tout celles qui s'occupent de la maison et des enfants. Comme le montre **Zahira**, dans le film, l'accès à l'éducation est donc essentiel pour les filles et les femmes. C'est pour elles l'unique chemin possible vers l'épanouissement, l'autonomie et l'accès à une vie meilleure. Nombreuses sont les études internationales qui montrent aujourd'hui à quel point une femme éduquée contribue au développement économique et humain de la société.
Par ailleurs, nous savons aujourd'hui que plus une mère est instruite, plus elle a de chances de vivre en bonne santé… et ses enfants aussi. Selon l'**UNESCO**, **un enfant a deux fois plus de chance de survivre au-delà de 5 ans si sa mère est allée à l'école**.

ALLER À L'ÉCOLE À L'ÉTRANGER ET EN FRANCE

En France, on vient à l'école à pied, en bus ou en métro, pour ceux qui habitent le plus loin. Mais comme le montre le film, il existe dans le monde de nombreuses manières de se rendre à l'école. Certains comme **Carlito** y vont à cheval, d'autres prennent le train ou le ferry. Certains marchent pendant plusieurs jours et sont forcés du fait des distances de résider toute la semaine dans un internat. Le chemin que l'on emprunte pour aller à l'école est plus ou moins long, plus ou moins facile, plus ou moins possible, ce qui explique en partie que près de **61 millions d'enfants dans le monde soient aujourd'hui encore privés d'éducation**. Parmi les autres causes : on dénombre l'absence d'enseignants ou de matériels pédagogiques, la pauvreté des familles, ou leur perception que l'éducation n'est pas essentielle, notamment pour les filles.

En France, l'accès à l'éducation n'a pas non plus toujours été une évidence. Si l'enseignement obligatoire, gratuit et laïque date de la mise en application des lois **Jules Ferry** en 1881-1882, il a fallu attendre le milieu du 20e siècle, et notamment mai 1968, pour que celui-ci se démocratise réellement. La réforme du collège unique permettant à toute une classe d'âge de suivre le premier cycle du secondaire ne s'est achevée qu'à la fin des années 1980. Elle a été suivie par la démocratisation des études secondaires au lycée cinq ans plus tard. En Inde par exemple, l'école n'est obligatoire que depuis 2010 pour les enfants de 6 à 14 ans.

AIDE ET ACTION

L'association a été créée en 1981. Organisation de solidarité internationale pour le développement, spécialisée dans l'éducation, elle intervient dans 24 pays, en Afrique, en Asie, en Amérique Latine - Caraïbes et en Europe. Elle agit pour un monde où la dignité est assurée pour toutes et tous, grâce à l'éducation, levier du développement humain. Au travers de plus de 100 projets, **AIDE ET ACTION**, avec ses partenaires, contribue à l'amélioration de l'accès et de la qualité de l'éducation de plus de trois millions d'enfants et d'adultes.
Reconnue d'utilité publique, **AIDE ET ACTION** est soutenue par plus de 60 000 parrains et donateurs. Agréée par le ministère de l'Éducation nationale, **AIDE ET ACTION**, s'efforce de promouvoir l'émergence d'une citoyenneté responsable et de lutter contre les facteurs d'exclusion en éducation. Libre de toute attache politique et religieuse, son engagement et ses actions sont fondés, avant tout, sur les valeurs de liberté, respect, solidarité, équité, intégrité.

LES POPULATIONS AU CŒUR DE L'ACTION

En soutenant la scolarisation des filles, la formation des maîtres ou encore la construction et l'équipement d'écoles, **AIDE ET ACTION** permet aux populations de prendre en charge leur propre développement : alphabétisation des adultes, structuration des associations de parents d'élèves et de groupements féminins, développement d'activités génératrices de revenus... Ainsi, les projets sont construits avec les populations dans une perspective d'avenir. Les enseignants et les autorités éducatives sont aussi associés à la conception et à la conduite des projets.

LE PARRAINAGE : UN LIEN DE SOLIDARITÉ

AIDE ET ACTION propose d'agir efficacement en faveur de l'éducation pour tous, notamment par le moyen du parrainage. Le parrainage fait partie de l'histoire d'**AIDE ET ACTION** depuis sa création. Il est au cœur du lien de solidarité et va au-delà du simple don. Il donne l'opportunité de tisser un lien par la correspondance avec un filleul(e) ou les acteurs d'un projet.

www.aide-et-action.org

L'éducation en quelques chiffres clés

- **61 millions d'enfants sont privés d'éducation** primaire dans le monde. 72% des enfants non scolarisés dans le monde vivent en Afrique subsaharienne et en Asie du Sud et de l'Ouest.
- **1 enfant sur 4 ne termine pas le cycle primaire** et 32,2 millions d'enfants ont redoublé une classe (2010).
- Dans les pays à faible revenu, seuls **59% des enfants atteignent la dernière année du primaire**, et seuls **72% d'entre eux accèdent à l'éducation secondaire**.
- **71 millions d'adolescents en âge d'être scolarisés** dans l'enseignement secondaire n'y ont pas accès.
- **250 millions d'enfants dans le monde ne savent ni lire ni compter**, même après quatre années de scolarisation.
- **Un enfant dont la mère sait lire a 50% de chances de plus de survivre au-delà de sa cinquième année.**
- **Chaque année d'éducation supplémentaire permet de réduire le taux de mortalité infantile de 5 à 10%.** En Afrique subsaharienne, si toutes les jeunes filles avaient accès à une éducation secondaire, 1,8 million d'enfants pourraient être sauvés.

POUR LES ENSEIGNANTS
quelques idées pour aller plus loin avec vos élèves

ORGANISER UN DÉBAT INTÉRACTIF

Le but de cette animation est d'amener les enfants à réfléchir à l'éducation et aux différentes situations dans le monde. Cette animation est interactive et permet de provoquer réflexions et débats entres les enfants.

DÉROULÉ :

- **Délimitez** l'espace en deux parties, un côté « **d'accord** », de l'autre côté « **pas d'accord** », que vous pouvez signaliser à l'aide de panneaux. Les enfants sont débout dans la salle.
- Ensuite, **énoncez** une affirmation simple, par exemple « **tous les enfants vont à l'école** ».
  Les enfants devront se rendre d'un côté ou de l'autre, en fonction de leur avis.
- **Tour à tour** chaque équipe avance un argument pour expliquer en quoi elle est d'accord, ou pas d'accord avec l'affirmation. Vous pouvez laisser un temps de concertation pour que chaque équipe prépare ses arguments.
- Pendant et après chaque prise de parole, les enfants **peuvent changer d'équipe** si un argument les a convaincus. Le but étant de ramener le plus de monde possible de son côté.
- **Exemples d'affirmations** :
  - Tous les enfants vont à l'école
  - L'éducation est un droit
  - L'école est une chance
  - L'école sert uniquement à apprendre à lire et à écrire
  - On n'a pas besoin d'argent pour aller à l'école.

ABORDER LES GRANDS THÈMES DE LA CITOYENNETÉ

- **S'ouvrir au monde, découvrir d'autres cultures**
  Repérez sur une carte les pays où vivent les enfants du film. Sur quels continents se trouvent-ils ?
  Et vous, où habitez-vous ?
  Avec le(s)quel(s) de ces enfants aimeriez vous être ami ? Qu'est-ce qui vous plaît dans leurs modes de vie ?
  Qu'est-ce qui vous semble le plus difficile dans leur chemin pour aller à l'école ?
- **Le « vivre ensemble », la solidarité**
  Samuel est aidé par ses frères sur le chemin de l'école, et par ses camarades une fois dans la cour.
  Pour vous, ça veut dire quoi la solidarité ? Avez-vous des exemples d'actions solidaires autour de vous ?
  Et vous, vous êtes solidaire, avec qui ? Dans vos familles, dans votre classe, dans votre quartier, avec des inconnus ?
- **Le handicap, les discriminations**
  De quel type de handicap souffre Samuel ? Quelles peuvent-être les autres formes de handicaps ?
  Peut-on aller à l'école malgré cela ?
  Connaissez-vous d'autres raisons qui empêchent certains enfants d'aller à l'école ?
- **L'égalité des filles et des garçons**
  Pourquoi la grand-mère de Zahira n'est-elle pas allée à l'école ?
  A votre avis aujourd'hui, est-ce que les garçons et les filles sont traités de la même façon dans toutes les écoles du monde ?
  Et dans votre classe ?

LISTE TECHNIQUE

Une coproduction	**WINDS - YMAGIS - HERODIADE**
Avec la participation de	**OCS** et de **FRANCE 5**
En association avec	**WILD BUNCH**
et	**THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE**
En partenariat avec	l'**UNESCO**
et	**AIDE ET ACTION**
Un film de	**Pascal PLISSON**
Produit par	**Barthélémy FOUGEA**
Productrice exécutive	**Stéphanie SCHORTER**
Image	**Simon WATEL**
Montage	**Sarah ANDERSON**, **Sylvie LAGER**
Son	**Emmanuel GUIONET**
Musique	**Laurent FERLET**
Photographe	**Emmanuel GUIONET**
Scénario	**Marie-Claire JAVOY**
et	**Pascal PLISSON**

SORTIE AU CINÉMA EN **2D** LE **25 SEPTEMBRE 2013**

Durée du film : 1h17

DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE DU FILM

Dans la Kspule : **www.kpsule.me/surlechemindelecole**
Sur Youtube : **youtu.be/aEHQePgNXNU**
En téléchargement : **http://bit.ly/14LrKv5**

Photos disponibles sur le site **www.image.net**

©WINDS/F.GUIONET

casden BANQUE POPULAIRE

terre neuve