

CARTES POSTALES SONORES



***Participez à une correspondance orale, écrite
et artistique entre classes du département***

Le principe de l'action : correspondance sonore et artistique

Les classes réalisent l'enregistrement sonore d'un environnement choisi collectivement et le photographient. Elles produisent un écrit descriptif de ce dernier et l'enregistrent à l'oral. Cette carte postale sonore est envoyée à une autre classe qui réalisera une production artistique.

Pourquoi ?

- ✎ Développer l'idée de coopération dans et entre les classes
- ✎ S'impliquer dans un projet collectif
- ✎ Respecter des consignes
- ✎ Travailler le langage oral et la production d'écrit de manière ludique

Objectifs

- ✎ Développer le langage oral
- ✎ Favoriser la production d'écrit en coopération
- ✎ Ecouter attentivement une production sonore
- ✎ Eveiller sa curiosité
- ✎ Intégrer la production sonore dans une pratique artistique

Liens avec les différents domaines du socle

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit

Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Outils numériques pour échanger et communiquer

Coopération et réalisation de projets

Organisation du travail personnel : prise de note, lexique, croquis...

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Exprimer ses émotions et ses ressentis

Sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine

Organisation et représentation du monde : lire et représenter des paysages, exprimer à l'oral et à l'écrit ses ressentis

Invention, élaboration, production : concevoir des productions artistiques

Comment ?



Les classes travaillent en binômes.

De NOVEMBRE à JANVIER : De l'écrit à l'oral

- Les élèves et leur enseignant·e s'accordent collectivement sur un environnement (paysage, lieu intérieur, cour de l'école, salle de classe, la forêt, le couloir etc...).
- Ils rédigent une description détaillée du lieu choisi qui leur servira de support pour la suite.
- **Une photographie du lieu doit être prise à l'instant T.** Cette étape est très importante pour la suite du projet.
- A l'aide d'un enregistreur (dictaphone, téléphone, etc.) chaque classe enregistre l'environnement sonore et la description du lieu de manière précise et l'envoie à la classe de son binôme. (format .mp4 ou .wav)
Pensez à prendre le temps de bien écouter votre enregistrement !
- **ATTENTION** : Chacune des classes du binôme réalise ce travail

ETAPE 1 :

S'accorder collectivement sur l'environnement sonore



ETAPE 2 :

Séance d'écriture collective et descriptive de l'environnement choisi



ETAPE 3 :

Prendre en photo l'environnement



ETAPE 5 :

Envoyer l'enregistrement sonore à l'école de votre groupe



ETAPE 4 :

Enregistrer la description de l'environnement sonore



De FEVRIER à AVRIL : Ecouter et illustrer

- Chaque classe reçoit l'enregistrement audio et l'écoute attentivement. (recherche des détails, écoute active, deviner le lieu décrit...)
- Illustrer en arts plastiques l'environnement sonore décrit de la classe 1.
- Vous pouvez créer une réponse sonore à la classe 1 et lui envoyer.

ETAPE 1 :

Recevoir la carte postale sonore



ETAPE 2 :

Ecoute active et attentive de la carte postale



ETAPE 3 :

Noter tous les détails



ETAPE 4 :

Réaliser une production en arts visuels de l'environnement sonore décrit sur la carte postale



ETAPE 5 :

Envoyer une réponse sonore à la classe 1



MAI : Découverte des environnements en binôme

- Dévoilement des environnements photographiés lors de la première période
- Echange en visio entre les deux classes
- Partage des ressentis et rapport d'étonnement

JUIN : Semaine d'écoute

- Pendant une semaine, vous recevrez chaque jour une ou des cartes postales de chaque classe participante pour découvrir leur travail (illustrations et enregistrements sonores)

Rôle de l'OCCE

- Réalisation des binômes
- Appui technique pour les enregistrements sonores
- Envoi de fiches pratiques pour vos séances en classe
- Accompagnement en classe si besoin

INSCRIPTIONS AVANT LE 9 OCTOBRE 2026